

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Із змінами і доповненнями,
затвердженими вченою радою університету
протокол № 13 від 25.06.2019 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 151-р від 25.06.2019 р.

Із змінами і доповненнями,
затвердженими вченою радою університету
протокол № 15 від 25.06.2024 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 101-р від 25.06.2024р.



В.о. ректора

Надія ДРОБИК

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

Тернопіль 2024р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	-
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ)	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	Реставрація об'єктів з каменю
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ	Бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	-

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка



Надія ДРОБИК

«19» серпня 2024р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою ОП «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми)

Роман ВІЛЬГУШИНСЬКИЙ

«19» серпня 2024 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація у складі:

Вільгушинський Роман Казимирович – керівник групи, Народний художник України, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

Чорнобай Володимир Миколайович – Заслужений художник України, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, кандидат педагогічних наук

Нетриб'як Михайло Миколайович – Заслужений архітектор України, викладач кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

Мудло Катерина Петрівна -студентка гр. ОДР 46

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Кургін Павло Павлович – директор підприємства «Тригліф-фасадний декор».

Будзик Василь – керівник регіонального КБУ в Тернопільській обл., член правління Національної спілки архітекторів

Гураль Ігор Йосипович — керівник приватного підприємства «Гітіс»

Подолець Петро Михайлович – доцент кафедри основ архітектурного проектування, конструювання та графіки Національного університету водного господарства та природокористування, заслужений художник України

**1. Профіль освітньо-професійної програми
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація» зі спеціальності
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, факультет мистецтв, кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація (за наявності)	Реставратор творів мистецтва з каменю
Офіційна назва освітньої програми	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня кваліфікація	Бакалавр
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Форма навчання	<i>Інституційна (очна, дуальна)</i>
Мова(и) викладання	Українська
Цикл / рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Наявність акредитації	<i>Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, Україна. Термін подання програми на акредитацію – 2023 р.</i>

Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20lit_senzuvannia/026_Stsenichne%20mystetstvo.pdf
2 – Мета освітньої програми	
Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.	
3 – Характеристика програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</p> <p>Об'єкти : Цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>Цілі навчання формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної галузі. поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва з каменю; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p>Методи, методики, технології: порівняльно - історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів, обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Професійна реставраційна діяльність. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, у сфері реставрації творів мистецтваз каменю. Створення просторового середовища та об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини. Структура освітньої програми передбачає оволодіння основними методами та навичками реставрації та дослідження творів мистецтва (скульптури, архітектури, елементів інтер'єру)
Основний фокус	Зосередженість на формуванні професіоналів за

освітньої програми та спеціалізації	<p>ключовими напрямками — дослідження та реставрація скульптури, архітектури, елементів інтер'єру; Залучення до освітнього процесу представників професійної спільноти; Зорієнтованість на практичній підготовці випускника відповідно до вимог ринку праці, що ґрунтується на регіональних потребах та викликах сьогодення.</p> <p>Ключові слова: скульптура, реставрація, проектування, предметне середовище, предметно-просторове середовище та візуально-інформаційне середовище, техніки та технології.</p>
Особливості програми	<p>Освітня програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з історії мистецтва, архітектури, інтер'єрів, фасадів, деталей пам'яток кам'яної скульптури та передбачає багатопрофільну підготовку фахівців з реставрації творів мистецтва з каменю.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (за ДК 003:2010):</p> <p>2455.2 – Художник-реставратор</p> <p>3471 Художник виконавець, асистент художника реставратора</p> <p>3471 Асистент художника реставратора</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії).</p> <p>3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (керівник мистецьких проектів)</p> <p>7122 Реставратор пам'яток кам'яної архітектури</p>
Академічні права випускників	<p>Випускник має право продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної та неформальної освіти.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо.</p> <p>Форми і методи викладання:</p> <p>традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні та лабораторні заняття, самостійної роботи із розв'язування реставраційних проблем, консультації із викладачами, дистанційне навчання, індивідуальні заняття тощо.</p>

<p>Оцінювання</p>	<p>Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p><i>Поточний контроль</i> – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, поточний (модульний) тестовий контроль).</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – усні та письмові екзамени, екзамени та заліки у формі тестів (теоретичні дисципліни, захист курсових проектів (робіт)).</p> <p><i>Державна атестація</i> – публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи.</p>
<p>6 – Програмні компетентності</p>	
<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>Здатність розв'язувати складні і спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки, як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати і примножувати культурно- мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3.Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так письмово</p> <p>ЗК4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК7.Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК8.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p>

Фахові компетентності (СК)	<p>СК1 Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>СК2 Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>СК3 Здатність формувати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>СК4 Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>СК5 Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>СК6 Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>СК7 Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог умов споживача.</p> <p>СК8 Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>СК9 Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>СК10 Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>СК11 Здатність проводити учасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>СК12 Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>СК13 Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p>
7 – Програмні результати навчання	
ПРН 1	Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
ПРН 2	Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
ПРН 3	Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 4	Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).
ПРН 5	Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 6	Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
ПРН 7	Відображати морфологічні, стильові та кольоро- фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
ПРН 8	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно- мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
ПРН 9	Застосовувати знання з історії мистецтву професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
ПРН 10	Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).
ПРН 11	Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
ПРН 12	Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
ПРН 13	Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
ПРН 14	Тракувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
ПРН 15	Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
ПРН 16	Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
ПРН 17	Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
ПРН 18	Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
ПРН 19	Ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та та будь-яких інших проявів недоброчесності.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою, відповідає ліцензійним умовам (згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»).</p> <p>На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, що є випусковою кафедрою для спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація працює 15 кваліфікованих фахівців. Серед них: 1 доктор архітектури, 1 Народний художник, 3 кандидати педагогічних наук, 5 кандидати мистецтвознавства, 1 заслужений діяч мистецтв України, 1 Майстер народної творчості та 1 заслужений архітектор України. Таким чином, частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 87 %.</p> <p>Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Інформація про загальну площу приміщень, що використовуються у навчальному процесі; забезпечення приміщеннями навчального призначення та іншими приміщеннями; обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій вказано у таблицях 1-5 документа №7. Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерні живопису, рисунку скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінети методики викладання образотворчого мистецтва, народознавства, для творчих дискусій; реставраційні майстерні. Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. При практичній підготовці фахівців використовуються виробничі площі стейкхолдерів.</p> <p>Згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»)</p>

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету (http://tnpu.edu.ua); електронний архів- репозитарій (http://dspace.tnpu.edu.ua/index.jsp?locale=uk); точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки (http://catalog.library.tnpu.edu.ua); наукова бібліотека, читальні зали, віртуальне навчальне середовище Moodle.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення навчального процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; силабуси навчальних дисциплін; програму практики; методичні вказівки щодо виконання курсових та бакалаврських робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Укладено угоди про організацію академічних обмінів з наступними навчальними закладами: Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, Тернопільський національний медичний університет ім. І. Горбачевського, Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, Чернівецький національний університет ім. Юрія Федьковича, Харківською державною академією дизайну та мистецтв.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+:</p> <p>Університет Мармара (20.11.2019 р. – 19.11.2024 р.); Університет Humanitas (м. Сосновець) (27.11.2018 р. – необмежений); Куявсько-Поморська вища школа (м. Бидгощ) (27.10.2014 р. – необмежений); Вища лінгвістична школа у м. Ченстохова (27.10.2014 р. – необмежений); Вища педагогічна школа Карінтії імені Віктора Франкеля (06.02.2009 р. – 01.07. 2025 р.). http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/partners.php</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Навчання іноземних здобувачів не здійснюється</p>

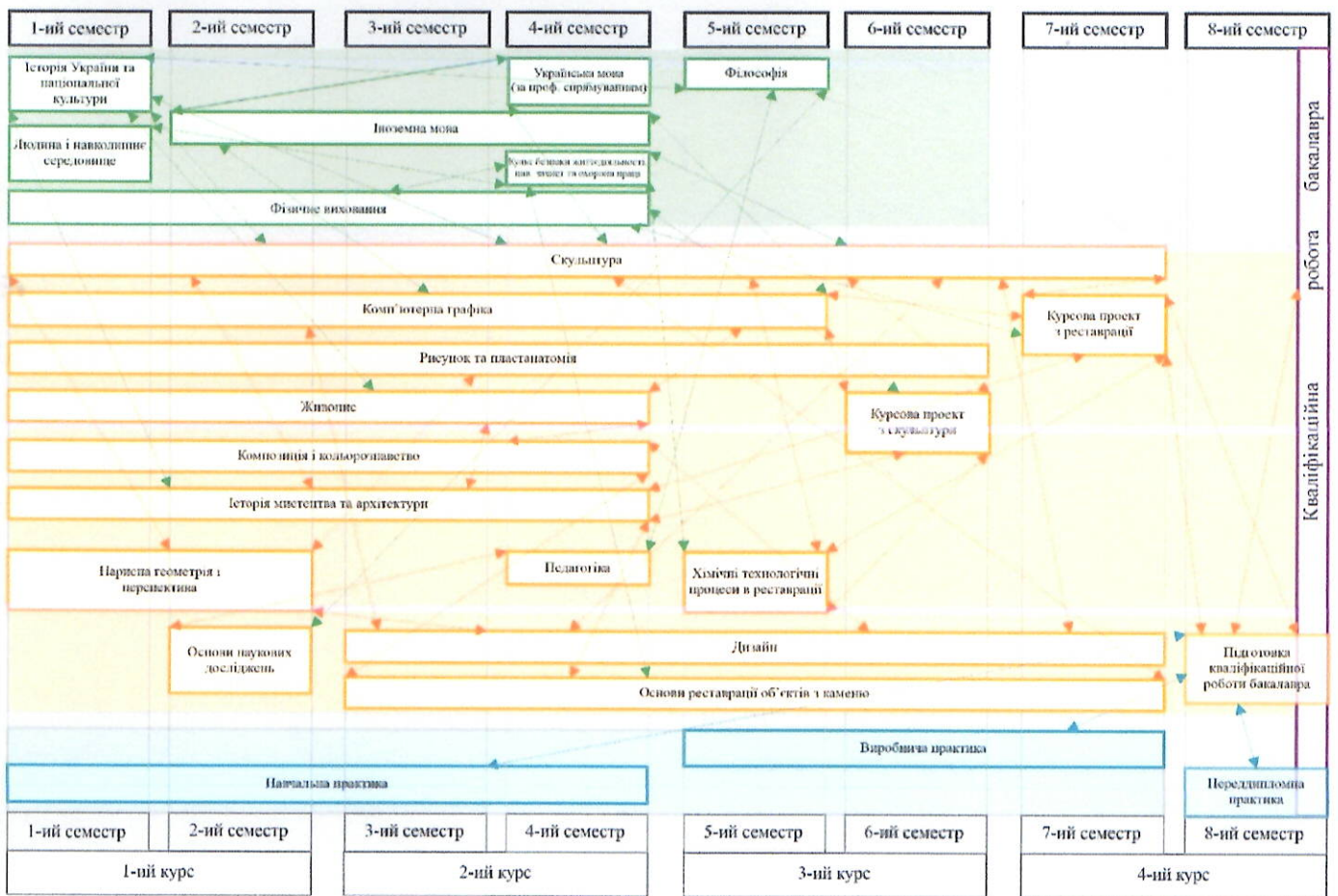
2. Перелік-компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Загальна підготовка			
ОК 1.	Історія України та національної культури	4	екзамен
ОК 2.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 4.	Філософія	3	екзамен
ОК 5.	Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона праці	3	залік
ОК 6.	Фізичне виховання (позакредитна дисципліна)		заліки
Професійна підготовка			
ОК 7.	Педагогіка	3	Залік, екзамен
ОК 8.	Рисунок	18	заліки, екзамени
ОК 9.	Живопис	12	заліки, екзамени
ОК 10.	Композиція та кольорознавство	12	заліки, екзамени
ОК 11.	Основи академічного письма	3	залік
ОК 12.	Історія мистецтва та архітектури	10	екзамен
ОК 13.	Охорона культурної спадщини України	3	залік
ОК 14.	Нарисна геометрія і перспектива	4	екзамен
ОК 15.	Комп'ютерна графіка	10	залік
ОК 16.	Хімічні технологічні процеси в реставрації	3	залік
ОК 17.	Скульптура	21	заліки, екзамен
ОК 18.	Курсова робота з скульптури	3	Дифер.залік
ОК 19.	Основи реставрації об'єктів з каменю	16	заліки
ОК 20.	Курсова робота з основ реставрації об'єктів з каменю	3	залік (диференційований)
ОК 21.	Основи формоутворення та макетування	5	екзамен
ОК 22.	Ергономіка	3	залік
ОК 23.	Підготовка кваліфікаційної роботи бакалавра	6	екзамен
ОК 24.	Навчальна практика	12	заліки
ОК 25.	Виробнича практика	9	заліки
ОК 26.	Переддипломна практика	5	диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
2.2. Вибіркові компоненти ОП			
2.2.1. Загальна підготовка			
Вибіркові компоненти*		15	заліки
2.2.2. Професійна підготовка			
Вибіркові компоненти*		45	заліки
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
A1	Публічний захист кваліфікаційного проекту бакалавра		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

*Вибіркові компоненти (навчальні дисципліни) із загальноуніверситетського каталогу вибірових навчальних дисциплін загальної підготовки та каталогу вибірових дисциплін професійної підготовки освітньої програми, а також навчальних дисциплін з інших освітніх програм чи інших рівнів вищої освіти ТНПУ / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін освітньої програми

Структурно-логічна схема ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»



Форма атестації здобувачів вищої освіти	<p>Атестація випускників освітньої програми спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за спеціалізацією реставрація творів мистецтва з каменю</p>
Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявності)	<p>Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>
Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	<p>Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів: – визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; – здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; – забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; – забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; 29 – забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; – забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти. Регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.</p>

<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. • Положення про організацію та проведення практик студентів. • Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників. • Положення про реалізацію права на академічну мобільність. • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти
<p>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</p>	<p>Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про розроблення та супроводження освітніх програм»:</p> <p>Група забезпечення ОП здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв</p>
<p>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</p>	<p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науковопедагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету. • Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників. Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на вебсайті ТНПУ

<p>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних та наукових працівників</p>	<p>Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників. Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів</p>
<p>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</p>	<p>Здобувачі ОП Дизайн середовища забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію самостійної роботи студентів. • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни
<p>Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти</p>	<p>Здобувачі ОП Дизайн середовища забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію самостійної роботи студентів. • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни

Інші процедури і заходи	В ТНПУ діють: • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти • Програма заходів із забезпечення якості освіти
--------------------------------	--

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	
OK 1	+	+	+					+				+													+			
OK2	+			+						+	+	+	+									+					+	
OK3	+	+	+				+			+	+	+	+								+	+					+	
OK4	+	+					+					+	+				+									+		
OK5	+	+					+	+		+																		+
OK6	+	+					+	+		+			+									+				+	+	+
OK7					+				+						+							+			+			+
OK8					+	+			+		+	+			+		+				+						+	+
OK9					+	+			+		+	+			+		+			+	+						+	+
OK10					+	+			+		+					+	+	+	+	+	+						+	+
OK11			+	+				+			+	+	+	+		+			+		+	+	+		+	+	+	
OK12					+	+						+	+			+						+		+		+		+
OK13	+					+					+				+						+							+
OK14	+					+					+				+						+							
OK 15						+	+		+		+	+			+						+					+	+	+
OK 16								+										+				+						
OK 17					+	+			+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK 18		+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
OK 19					+	+			+	+			+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK 20		+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK 21					+	+		+		+	+	+			+	+					+	+						
OK 22						+		+			+				+			+		+	+	+		+				
OK 23	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+					
OK 24					+	+			+			+					+	+	+			+	+	+	+	+		
OK 25					+	+			+			+		+				+	+				+	+	+	+		
OK 26					+	+			+			+		+				+	+	+	+		+	+	+	+		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19
OK 1					+			+	+	+				+		+	+		
OK2			+						+								+		
OK3			+						+		+					+	+		
OK4					+				+	+		+						+	
OK5					+					+		+						+	
OK6					+					+		+						+	
OK7		+			+	+	+		+			+		+			+		
OK8	+	+				+	+	+		+				+	+	+	+		
OK9	+	+				+	+	+		+				+	+	+	+		
OK10	+	+			+	+	+	+		+				+	+	+	+		
OK11					+					+						+	+		+
OK12	+	+			+				+	+						+	+		
OK 13	+	+			+				+	+						+	+		
OK14	+	+				+								+					
OK15	+	+		+		+							+						
OK16										+	+			+	+				
OK17	+	+	+	+		+		+	+	+	+			+	+		+		
OK18	+	+		+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+		
OK19	+	+	+	+		+		+	+	+	+			+	+		+		
OK20	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+			
OK21							+	+		+	+		+						
OK22	+	+		+		+	+	+		+				+	+	+	+	+	
OK23	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+
OK24	+			+		+	+	+		+	+	+	+	+	+		+		+
OK25	+			+		+	+	+		+	+	+	+	+	+		+		+
OK26	+			+		+	+	+		+	+	+	+	+	+		+		+

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

23.11.2011 No 1341 (зі змінами) [Електронний ресурс].URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p> 32

3. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. No 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. No 365) [Електронний ресурс].URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#Text>

4. Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]: Національний класифікатор України: наказ Держспоживстандарту України від 28.07.2010 No327 / Державний комітет

України з питань технічного регулювання та споживчої політики. URL: https://hrliga.com/docs/327_KP.htm

5. Довідник користувача ЄКТС [Електронний ресурс]. 2015. URL: <http://erasmusplus.org.ua/en/news/1162-ects-user-guide-2015-in-english-and-ukrainian-languages-are-available-in-e-format.html>

6. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). – К.: ТОВ “ЦС”, 2015. – 32 с. URL: [19Thttps://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-19Tguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf](https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-19Tguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf)

7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 №600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 №584). URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-unesennya-zmin-dometodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-vishoyi-osviti-1>

8. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова ; за ред. В.Г. Кременя. Київ: НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. URL: http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf

9. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2019 №977 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text>

10. Рекомендації щодо застосування критеріїв оцінювання якості освітньої програми / Затверджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти 17 листопада 2020 року: / ТОВ «Український освітнянський видавничий центр «Оріон»». Київ, 2020. 66 с. 11. Рекомендації для експертів Національного агентства стосовно акредитації освітніх програм третього рівня вищої освіти (додаток до «Методичних рекомендацій для експертів Національного агентства щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми»). URL: [19Thttps://naqa.gov.ua/wp-19T content/uploads/ 12. Керівникам вищих навчальних закладів : лист МОН України від 28.04.2017 №1/9-239. URL: \[19Thttps://pstu.edu.ua/wp-19T content/uploads/2019/01/\]\(https://pstu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/\)](https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/12_Kerivnikam_vishch_navchalnih_zakladiv_list_MON_Ukraini_vid_28.04.2017_No19-239.pdf)

Гарант освітньої програми
(керівник проектної групи)

Роман ВІЛЬГУШИНСЬКИЙ

Програма схвалена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання

Протокол № 12 від 17 червня 2024 р.

Завідувач кафедри

Марія МАРКОВИЧ

Програма затверджена Вченою радою факультету мистецтв

Протокол № 8 від 18 червня 2024 р.

Голова ради факультету

Зеновій СТЕЛЬМАЩУК

керівник навчально-наукового центру
якості освіти

Ольга ПЕЖИНСЬКА

Освітньо-професійна програма рекомендована до впровадження вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Протокол № 15 від 25.06.2024 р.

Учений секретар університету



Галина ДРАПАК